

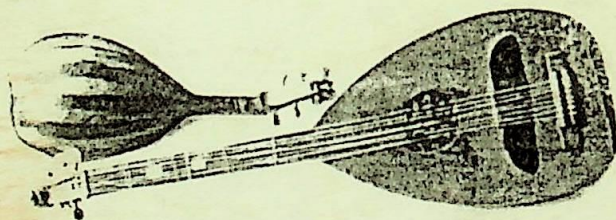
78
0-64

Matei Boydan

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

GHEORGHE OPREA

**FOLCLOR
MUZICAL
ROMÂNESC**



EDITURA FUNDAȚIEI



ROMÂNIA DE MÂINE

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Prof. univ. dr. GHEORGHE OPREA

**FOLCLOR MUZICAL
ROMÂNESC**



Editura Fundației *România de Mâine*
București, 2001

CUPRINS

<i>Argument</i>	5
-----------------------	---

I. CONCEPTUL DE FOLCLOR

1. Terminologie. Teorii despre folclor. Sfera noțiunii. Definiție	7
2. Caractere specifice	13
3. Folclorul muzical românesc din perspectivă științifică. Fundamentarea folcloristicii	19
4. Folcloristica și ramurile ei. Etnomuzicologia	48
5. Principii, metode, tipuri de cercetare a folclorului	51
Bibliografie	53

II. ORGANOLOGIE POPULARĂ

<i>Clasificare</i>	55
1. Pseudoinstrumente	57
2. Instrumente idiofone	58
3. Instrumente membranofone	60
4. Instrumente aerofone	62
5. Instrumente cordofone.....	72
6. Formații instrumentale pe zone folclorice	78
Bibliografie	80

III. MORFOLOGIA CÂNTECULUI FOLCLORIC ROMÂNESC

1. Versul cântat	81
2. Sisteme sonore	112
3. Sisteme ritmice	161
4. Elemente de polifonie și armonie	196
5. Forma arhitectonică	207
<i>Ghid de analiză</i>	212
Bibliografie	215

LUCRĂRI APĂRUTE
ÎN EDITURA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE*

Aurelian Bondrea
STAREA NAȚIUNII 2000. ROMÂNIA ÎNCOTRO?

Victor Giuleanu
TEORIA MUZICII. CURS ÎNȘOȚIT DE SOLFEGII APLICATIVE

Carmen Antoaneta Stoianov
REPERE ÎN NEOCLASICISMUL MUZICAL ROMÂNESC. I

Alexandru Pașcanu
ARMONIA

Victor Giuleanu
COLECȚIE DE SOLFEGII

Liviu Brumariu
ISTORIA MUZICII. POSTROMANTISMUL

Liviu Brumariu, Grigore Constantinescu
ISTORIA MUZICII UNIVERSALE (1600-1750)

Liviu Brumariu
ISTORIA MUZICII UNIVERSALE. CLASICISMUL

Haydn
5 SONATE PENTRU PIAN

Mozart
5 SONATE PENTRU PIAN

* * *

LIEDURI DIN CREAȚIA CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ
(două volume)

Ediție alcătuită și îngrijită de Georgeta Ștefănescu Barnea

I.S.B.N. 973-582-297-0

Preț: 97.000 lei

EDITURA FUNDAȚIEI



ROMÂNIA DE MÂINE