

26/1378

PREOT PROF. DR. ENE BRANIȘTE

LITURGICA GENERALĂ

2



NOȚIUNI DE ARTĂ BISERICEAȘĂ,
ARHITECTURĂ ȘI PICTURĂ CREȘTINĂ



EDITURA
EPISCOPIEI
DUNĂRII DE JOS



26/1378

Pr. prof. dr. Ene Braniște

LITURGICA GENERALĂ

II

NOȚIUNI DE ARTĂ BISERICEASCĂ, ARHITECTURĂ ȘI PICTURĂ CREȘTINĂ

TIPĂRITĂ CU BINECUVÂNTAREA
PREA SFINȚITULUI DR. CASIAN CRĂCIUN
EPISCOPUL DUNĂRII DE JOS

EDIȚIA A III-A ÎNGRIJITĂ
DE PR. EUGEN DRĂGOI



EDITURA EPISCOPIEI DUNĂRII DE JOS
GALAȚI, 2002

CUPRINS

| | |
|-----------------|---|
| Abrevieri | 5 |
|-----------------|---|

LOCURILE LITURGICE

(Locașurile de cult)

NOȚIUNI DE ARHEOLOGIE CREȘTINĂ ȘI ARTĂ BISERICESCĂ

| | |
|---|----------|
| CAPITOLUL I: Locașurile creștine de cult în primele trei veacuri | 9 |
| 1. Locașurile de cult înainte de creștinism | 9 |
| 2. Locașurile de cult ale primilor creștini | 9 |
| 3. Sălile din case, anume destinate pentru cult (secolele I - II) | 11 |
| 4. Cele mai vechi biserici creștine. Mărturii literare | 12 |
| 5. Mărturii arheologice | 14 |
| <i>Bibliografie generală</i> | 15 |
| <i>Notele editurii</i> | 16 |

CAPITOLELE II - III: Locașurile creștine de cult după secolul IV.

Bazilicile și stilul bazilical în arhitectura bisericească

| | |
|--|----|
| 1. Locașurile de cult din epoca lui Constantin cel Mare | 17 |
| 2. Bazilicile păgâne (publice și particulare) și transformarea lor în locașuri creștine de cult | 19 |
| 3. Bazilici creștine, stilul bazilical și caracteristicile lui principale | 22 |
| 4. Tipuri regionale (locale) de bazilici creștine și monumente reprezentative din diverse regiuni ale creștinătății | 23 |
| 5. Bazilici parohiale și bazilici cimiteriale; clădiri-anexe ale bazilicii paleocreștine | 26 |
| 6. Biserici paleocreștine pe pământul românesc | 27 |
| <i>Bibliografie generală</i> | 28 |
| <i>Notele editurii</i> | 29 |

ARHITECTURA BISERICESCĂ

| | |
|---|-----------|
| CAPITOLUL IV: Arta bizantină. Stilul bizantin în arhitectura bisericească | 33 |
| 1. Noțiuni sumare despre arta bizantină, în general | 33 |
| 2. Transformarea tipului bazilical în tip bizantin. Caracteristicile generale ale stilului arhitectonic bizantin | 34 |
| 3. Evoluția și răspândirea stilului bizantin în arhitectura bisericească; etape de dezvoltare și monumente reprezentative din diverse epoci și regiuni | 37 |
| <i>Bibliografie principală</i> | 40 |
| CAPITOLELE V-VII: Stilurile arhitectonice ale bisericilor din Apus | 42 |
| 1. Stilul bazilical | 42 |
| 2. Stilul romanic | 42 |
| 3. Stilul gotic | 45 |
| 4. Renașterea (Renaissance) | 49 |
| 5. Stilul baroc | 53 |
| 6. Stilul rococo | 54 |
| 7. Neoclasicismul | 54 |

| | |
|---|-----|
| 8. Arhitectura bisericească apuseană în secolele XIX - XX | 55 |
| <i>Bibliografie generală</i> | 56 |
| CAPITOLUL VIII: Arhitectura bisericească la români, de la începuturi până azi | 58 |
| 1. Bazilici din epoca paleocreștină pe teritoriul de azi al României | 58 |
| 2. Biserici pe pământul românesc înainte de întemeierea Țărilor Române | 58 |
| 3. Evoluția arhitecturii bisericești în Țara Românească, în secolele XIV-XIX | 59 |
| 4. Evoluția arhitecturii bisericești în Moldova, în secolele XIV - XIX | 62 |
| 5. Arhitectura bisericească în Țara Românească și Moldova, în secolele XIX - XX | 64 |
| 6. Arhitectura bisericească la românii din Transilvania. Bisericile de lemn | 65 |
| <i>Bibliografie generală</i> | 67 |
| CAPITOLELE IX-X: Locașuri secundare (auxiliare) de cult, în vechime și azi | 69 |
| 1. Cimitirele | 69 |
| 2. Martiriile (bisericile martirilor) | 75 |
| 3. Baptisteriile | 77 |
| 4. Paraclisele (Capelele) | 81 |
| 5. Clopotnițele | 86 |
| <i>Bibliografie generală</i> | 87 |
| <i>Notele editurii</i> | 89 |
| CAPITOLUL XI: Părțile principale ale unei biserici ortodoxe și lucrurile sfinte din interiorul ei, cu simbolistica lor (mobilierul liturgic) | 90 |
| 1. Împărțirea tradițională a bisericilor ortodoxe | 90 |
| 2. Simbolismul bisericii, în general | 91 |
| 3. Împărțirea interiorului | 95 |
| <i>Bibliografie</i> | 106 |
| <i>Notele editurii</i> | 107 |
| PICTURA BISERICESCĂ | |
| CAPITOLUL XII: Pictura bisericească și rostul ei în viața religioasă | 111 |
| 1. Pictura bisericească | 111 |
| 2. Doctrina Bisericii Ortodoxe despre sfintele icoane | 113 |
| 3. Temeiuri biblice și tradiționale ale cinstirii icoanelor | 117 |
| 4. Importanța catehetică și educativ-religioasă a picturii bisericești | 122 |
| <i>Bibliografie</i> | 124 |
| <i>Notele editurii</i> | 126 |
| CAPITOLUL XIII: Erminiile zugravilor (Cărțile de pictură) | 128 |
| 1. Ce sunt erminiile zugravilor? | 128 |
| 2. Manuscrise și tipărituri ale erminiilor | 129 |
| 3. Cuprinsul erminiilor | 130 |
| 4. Cărți de pictură în Apus, la ruși și la români | 132 |
| 5. Importanța erminiilor | 135 |
| <i>Bibliografie</i> | 137 |
| <i>Notele editurii</i> | 137 |
| CAPITOLUL XIV: Tipicul sau programul iconografic al bisericilor ortodoxe | 139 |
| 1. Noțiuni generale despre programul sau tipicul iconografic | 139 |
| 2. Bazele teologice ale programului iconografic | 140 |
| <i>Bibliografie</i> | 143 |
| <i>Notele editurii</i> | 144 |

| | |
|---|-----|
| CAPITOLUL XV: Pictura altarului și a tâmplei sau catapetesmei | 145 |
| 1. Pictura altarului | 145 |
| 2. Iconografia tâmplei sau catapetesmei | 153 |
| <i>Bibliografie</i> | 160 |
| <i>Notele editurii</i> | 161 |
| CAPITOLUL XVI: Pictura naosului și pronaosului bisericilor ortodoxe | 162 |
| 1. Pictura cupolei din naos (Pantocratorul) | 162 |
| 2. Pictura din naos (sânul bisericii). Introducere. Arhitectura, rostul liturgic și simbolismul naosului | 167 |
| 3. Pictura din încăperea mormintelor sau camera sepulcrală - tombală - (la bisericile din Moldova) | 175 |
| 4. Pictura din pronaos (tinda bisericii) | 176 |
| <i>Bibliografie</i> | 180 |
| <i>Nota editurii</i> | 181 |
| CAPITOLUL XVII: Pictura suprafeței exterioare a zidurilor bisericii. | |
| Icoanele praznicale și cele ale sfinților mai importanți. Sfinții români | 182 |
| 1. Pictura din exonartex (nartica exterioară sau pridvorul bisericii) | 182 |
| 2. Pictura întregii suprafețe exterioare a pereților (sud, răsărit, nord) | 185 |
| 3. Icoane praznicale și cele ale sfinților mai importanți. Sfinții români | 195 |
| <i>Bibliografie</i> | 196 |
| <i>Notele editurii</i> | 197 |
| CAPITOLUL XVIII: Tipuri iconografice. Reprezentări ale Mântuitorului, ale Sfintei Treimi și ale Sfinților Îngeri | 198 |
| <i>Bibliografie</i> | 207 |
| <i>Notele editurii</i> | 207 |
| CAPITOLUL XIX: Reprezentarea Maicii Domnului și a sfinților în pictura bisericească. | |
| Scene istorice și portrete de ctitori și ierarhi în pictura noastră bisericească | 208 |
| 1. Primele reprezentări ale Maicii Domnului | 208 |
| 2. Reprezentarea sfinților | 213 |
| 3. Persoane sfinte din istoria Bisericii | 219 |
| 4. Portrete de ctitori și ierarhi | 225 |
| 5. Pictura icoanelor mobile | 229 |
| <i>Bibliografie</i> | 229 |
| <i>Notele editurii</i> | 231 |
| CAPITOLUL XX: Probleme privind pictarea, restaurarea și renovarea picturii bisericești-monumente. Probleme de patrimoniu | 233 |
| <i>Bibliografie selectivă</i> | 242 |
| <i>Notele editurii</i> | 246 |