

3411001" 04/14"

B 82

CULTURI  CIVILIZAȚII

Louis Bréhier

CIVILIZAȚIA BIZANTINĂ



Editura Științifică

LAZAREV (V.), *Old Russian murals and mosaics from the XI to the XIV cent*, Londra, 1966.

MAVRODINOV (N.), *Pictura în vechea Bulgarie* (în limba bulgară), Sofia, 1946.

MILLET (G.), *La peinture du moyen âge en Yougoslavie*, fasc. 1—3, Paris, 1954—1962.

PETKOVIC (V.), *La peinture serbe du moyen âge*, în „Muzeul de istorie a artelor. Monumente sîrbești”, tomurile VI și VII, 1930, 1934.

d) *Țările Române*

VĂTĂȘIANU (V.), *Istoria artei feudale în Țările Române*, București, 1959.

JEAN GOUILLARD

Cuprins

Prefață	5
Notă asupra vieții și operei lui Louis Brehier	7
Introducere	11

CARTEA ÎNȚI

Viața particulară

Capitolul I. Familia

I. Numele de familie, p. 14 — II. Logodna și căsătoria, p. 15
III. Viața de familie, p. 17 — IV. Proprietatea de familie, p. 28

Capitolul II. Viața materială

I. Locuința, p. 31 — II. Mobilierul, p. 35 — III. Costumul, p. 39
IV. Masa, p. 48 — V. Băile, p. 52

Capitolul III. Viața de zi cu zi a împăraților

I. Introducere, p. 53 — II. Din secolul al V-lea pînă în secolul al XII-lea, p. 55 — III. De la Comneni la sfîrșitul Imperiului, p. 59

CARTEA A DOUA

Viața urbană

Capitolul IV. Constantinopolul

I. Orașul, p. 68 — II. Populația, p. 71 — III. Circulația și viața de zi cu zi, p. 74 — IV. Hipodromul și spectacolele, p. 79 — V. Teatrele, p. 88

Capitolul V. Viața urbană în provincii

I. Alexandria și orașele din Egipt, p. 91 — II. Antiohia, p. 94
III. Provinciile din Asia, p. 100 — IV. Orașele din Asia Mică și de la Pontul Euxin, p. 105 — V. Occidentul: Illyricum, Helada, p. 111
VI. Occidentul Bizantin, p. 119

CARTEA A TREIA

Viața economică

Capitolul VI. Salele și economia rurală

I. Domeniile rurale, p. 124 — II. Elemente ale marilor proprietăți, p. 126 — III. Condiția și modul de viață al țăranilor, p. 134
IV. Muncile cîmpului, p. 140 — V. Vinătoarea, p. 149

Capitolul VII. Meșteșugurile și comerțul

I. De la origini pînă la cucerirea arabă, p. 149 — II. Consecințele economice ale cuceririlor arabe, p. 161 — III. Primele colonii italiene, p. 165 — IV. Industriile de lux în Bizanț, p. 169 — V. Sfîrșitul etatismului și coloniile străine, p. 177 — VI. Exproprierea și cucerirea economică a Bizanțului (1261—1453), p. 180

CARTEA A PATRA

Viața spirituală

Capitolul VIII. Viața religioasă

I. Edificiile religioase, p. 186 — II. Mobilierul și instrumentele de cult, p. 192 — III. Liturghiile și slujba, p. 195 — IV. Credincioșii, p. 203 — V. Cultul sfinților și al moaștelor, p. 205 — VI. Cultul icoanelor, p. 212

Capitolul IX. Superstiții și heterodocși

I. Superstițiile, p. 220 — II. Amulete și exorcisme, p. 223 — III. Astrologia, p. 224 — IV. Oracole, prezicători, explicarea viselor, p. 228 — V. Heterodocși și eretici, p. 231 — VI. Evreii, p. 236 — VII. Coloniile musulmane p. 245

CARTEA A CINCEA

Viața intelectuală

Capitolul X. Literatura bizantină

I. Viața intelectuală și condițiile sale, p. 250 — II. Limba literară și vorbirea curentă, p. 256 — III. Caracteristicile literaturii bizantine, p. 259 — IV. Operele: proza și retorica, p. 262 — V. Istoria p. 269 — VI. Hagiografia, p. 279 — VII. Scrierile apocrife. Romanele, p. 283 — VIII. Pamfletele și satirele, p. 286

Capitolul XI. Poezia

I. Poezia savantă, p. 289 — II. Poezia ritmică, p. 294 — III. Muzica bizantină, p. 298 — IV. Epopeea, p. 302 — V. Poeme cavalezești, p. 310 — VI. Poezia în limba populară, p. 312 — VII. Teatrul. p. 316

Capitolul XII. Filozofia și științele

I. Filozofia și dogma, p. 324 — II. Filozofia autonomă, p. 328 — III. Misticii și umaniștii, p. 335 — IV. Plethon și neoplatonismul, p. 338 — V. Științele, p. 341

Capitolul XIII. Învățămîntul

I. Învățămîntul public, pînă la iconoclaști, p. 351 — II. Renașterea învățămîntului public, în secolele IX—X, p. 356 — III. De la Constantin Monomachul la cucerirea francă, p. 360 — IV. Învățămîntul public la Niceea și în timpul Paleologilor, p. 366 — V. Școala patriarhală, p. 376 — VI. Școlile mănăstirești, p. 380

Capitolul XIV. Artă bizantină

I. Leagănul artei bizantine, p. 384 — II. Destinele artei bizantine, p. 388 — III. Creațiile artei bizantine, p. 392 — IV. Înnoirea artistică pe vremea Paleologilor, p. 404 — V. Manuscrisele istoriate și artele de lux, p. 411

Capitolul XV. Expansiunea artei bizantine

I. Importurile, p. 416 — II. Influențele (Occidentul), p. 418 — III. Influențele (Orientul), p. 424 — IV. Peninsula Balcanică, p. 425 — V. Țările Române p. 427 — VI. Rusia p. 428

Concluzii

Note bibliografice

Bibliografie complementară

433

437

552