

930.85

moux

C. 88

# civilizația greacă



Ediția Meridiane

François Chamoux

# civilizația greacă

IN EPOCILE ARHAICĂ ȘI CLASICĂ

Vol. II

Traducere și cuvînt înainte de  
MIHAI GRAMATOPOL

FRANÇOIS CHAMOUX —  
*La civilisation grecque à l'époque archaïque  
et classique*  
Editions Flammarion-Editions Arthaud,  
Paris, 1977

Toate drepturile  
asupra prezentei ediții în limba română  
sînt rezervate Editurii Meridiane

EDITURA MERIDIANE  
BUCUREȘTI, 1985

documente ce ne îngăduie să-i evocăm: numele însuși al lui Fidiias scris de mîna sa pe o cupă ce i-a aparținut, o copie parțială a scutului Atenei Partenos și frumoasa statuie de bronz a tinărului Hermes, ce păstrează reflexul tulburător al grației praxiteliene.

234. HERMES DE LA MARATON

Bronz original de la mijlocul secolului IV, pescuit în mare, în golful Maraton. Îl înfățișează pe tinărul Hermes, încîntat de a fi găsit o broască țestoasă (dispărută acum de pe palma sa stîngă), din care va face cutia de rezonanță a lirei. (Muzeul Național din Atena).

235. SCRISUL LUI FIDIAS

Grafit pe piciorul unui mic vas de băut, în ceramică attică foarte simplă, de care Fidiias s-a folosit pe vremea cînd lucra la Zeus din Olimpia. Se citește: „Sint al lui Fidiias”. (Muzeul din Olimpia).

236. SCUTUL STRANGFORD

Copie în marmură, sumară și foarte simplificată, a scutului Atenei Partenos, care era împodobit în exterior cu o amazonomahie în relief. După o tradiție antică, poate legendară, personajul cu capul gol, chel și în hlamidă, care ține în mîna ridicată un fel de secure sau baros de sculptor, puțin la stînga, sub masca Gorgonei, ar fi Fidiias însuși. (British Museum).

## SUMAR

TABEL CRONOLOGIC	5
INDICE DOCUMENTAR	24
BIBLIOGRAFIE	130
LISTA FIGURILOR DIN TEXT	141
LISTA ILUSTRĂȚILOR	142