

marcel raymond

Considerații asupra simbolismului ● Romanism și naturism ● Poezia tînărului veac ● Renașterea poeziei meridionale ● Sub semnul Minervei cu coif ● Neosimbolismul ● Unirea dintre vechea și noua estetică ● Paul Valéry, clasic al simbolismului ● Paul Claudel, bard al lumii totale ● Poezia bunelor intenții ● Originile poeziei noi ● Guillaume Apollinaire ● Către o poezie a acțiunii și a vieții moderne ● Jocurile spiritului liber ● Dada ● Suprarealismul ● Poeți suprarealiști ● În afara suprarealismului ● Mitul modern al poeziei ●

de la baudelaire la suprarealism

editura univers

CUPRINS

Conceptia critică a lui Marcel Raymond 5

Cuvint înainte 59

Introducere 61

Cartea întâi

Refluxul

Capitolul I Considerații asupra simbolismului 101

Capitolul II Romanism și naturism 110

Capitolul III Poezia tinărului veac 125

Capitolul IV Renașterea poeziei meridionale 142

Capitolul V Sub semnul Minervei cu coif 151

Cartea a doua

În căutarea unei noi ordini franceze

Capitolul VI Neosimbolismul 171

Capitolul VII Unirea dintre vechea și noua estetică 186

Capitolul VIII Paul Valéry, clasic al simbolismului 209

Capitolul IX Paul Claudel, bard al lumii totale 227

Capitolul X Poezia bunelor intenții 251

Cartea a treia

Aventura și revolta

Capitolul XI Originile poeziei noi. Guillaume Apollinaire 275

Capitolul XII Către o poezie a acțiunii și a vieții moderne 293

Capitolul XIII Jocurile spiritului liber	311
Capitolul XIV Dada	328
Capitolul XV Suprarealismul	343
Capitolul XVI Poeți suprarealiști	362
Capitolul XVII În afara suprarealismului	379
Mitul modern al poeziei	400
<i>Epilog</i>	415
<i>Anexă</i>	426
<i>Indice de nume</i>	477